



LA LETTRE DE **P**ARIS **L**A **V**ILLETTE

N°41 –Avril 2014

CONFERENCES du Mardi : 18h30 Amphi 302

Mardi 29 Avril

S. Hardingham : « la démarche urbanistique de Cedric Price »

Cette conférence sera en anglais

Thème : Théories et Critique (Invité par Jim. Njoo)

CONFERENCES hors les murs

Patrimoines techniques portuaires gravitations & pompes à chaleur
Les Débats du Port 2014 *entre art territorial, science, architecture*

Vendredi 11 avril 2014 / 15 H – 18 H

Rue Denis Papin Port Nord / 71100 de Chalon-sur-Saône

Débats organisés par Olivier JEUDY et Jérôme BOULMIER

Enseignants à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette

Equipe de recherche « Architecture, Milieu, Paysage » & Association RITACALFOUL

Infos + : <http://portsdattache.org>

EXPOSITIONS

-Jin Hyo-Seok. : du 2 au 15 Avril

Courbe, droite, diagonale, horizontale, cercle, rectangle, carré... des lignes et des plans de couleurs primaires sont des éléments constitutifs des œuvres de Jin Hyo-Seok.

Né en 1973, à Geoje en Corée du Sud, Jin Hyo-Seok vit et travaille en région parisienne.

Après ses études de sculpture en Corée, il poursuit son cursus à l'Université Paris VIII et y obtient un Master 1 d'arts plastiques en 2011.

Il a participé à de nombreuses expositions collectives remarquées, (notamment au Musée Moonshin de Changwon en 2012) et au Centre culturel coréen, du 4 décembre 2013 au 8 janvier 2014
Dans le cadre de la série « Regard sur les artistes coréens prometteurs.

Vernissage : le mercredi 2 avril à partir de 18h30

- Travaux des étudiants du dsa métropoles de l'Arc Pacifique et pfe sous l'atrium du 3 au 13 avril

Sous la direction de Olivier Boucheron et Wang Sang

Vernissage le jeudi 3 avril à partir de 18h30

EXPOSITIONS : hors les murs

Xavier Juillot réalise des interventions urbaines et paysagères. Il conçoit des utopies urbaines en recourant à l'expérimentation des matières et des techniques. Ce plasticien remet en jeu l'espace et les bâtiments existants en intervenant grâce à son matériau premier : le vide. Ainsi l'architecture est transformée, des éléments connus apparaissent transformés, nouveaux, mêlant ainsi deux mondes, un monde onirique à une inquiétude naissante. Xavier Juillot a ainsi investi des sites classés au patrimoine mondial de l'Architecture comme la Saline royale d'Arc en Senans, des sites à l'identité visuelle très forte comme la Baie de Sydney ou des sites très marqués par leur fonction comme la Cité des Sciences de Paris Villette.

Pour en savoir : <http://www.104.fr/>

Lettre d'information mensuelle publiée par l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris- La Villette. - Directeur de la publication : Bruno Mengoli – Rédacteur en chef : Gilles Enriquez.